

# Les couleurs

www.les-maternelles.fr

Compétence

Explorer la matière

Activités pluridisciplinaires

Lecture d'album et activités : Petit bleu petit jaune, Toutes les couleurs, La couleur des émotions

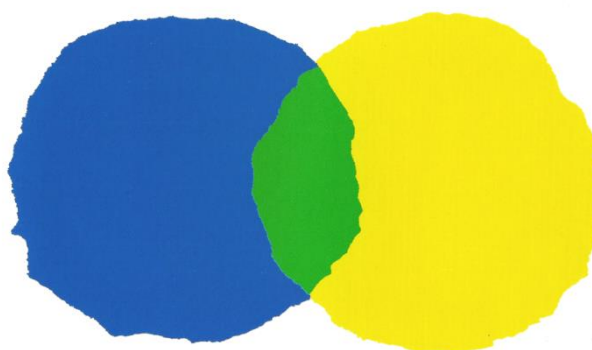
Travail autour des émotions

Objectifs visés

- ❖ Connaître le nom des couleurs primaires
- ❖ Connaître le nom des couleurs secondaires
- ❖ Connaître quelques mélanges

Matériel

Peinture, pochette plastique, scotch, carton



# 1 - Quelles couleurs ?

www.les-maternelles.fr

<b>Compétence</b>	Acquérir le vocabulaire des couleurs	Expérimenter les mélanges
<b>Objectifs visés</b>	❖ Nommer les couleurs primaires      ❖ Nommer les couleurs secondaires	
<b>Matériel</b>	Livres : Toutes les couleurs & la couleur des émotions	
<b>Phase 1 : Mise en situation</b>	Lire Toutes les couleurs puis la couleur des émotions De quoi parlent ces deux livres ?	
	Établir la liste des couleurs nommées dans ces livres. Chercher dans la classe des objets représentant ces couleurs.	
<b>Phase 2 : Phase d'hypothèse</b>	Établir la liste des couleurs qui ne sont pas nommées dans ces livres. Chercher dans la classe des objets représentant ces couleurs.	
<b>Phase 3 : Phase de structuration</b>	Garder une trace de la phase de recherche en listant les propositions des élèves et en photographiant les objets collectés pour représenter les couleurs. La prochaine fois on va faire nos monstres des couleurs avec la peinture de la classe.	

# 2 - Toutes les couleurs

www.les-maternelles.fr

## Compétence

Acquérir le vocabulaire des couleurs

Expérimenter les mélanges

## Objectifs visés

❖ Nommer les couleurs primaires

❖ Nommer les couleurs secondaires

## Matériel

Livres : Toutes les couleurs & la couleur des émotions, Affiches, objets et peinture

## Phase 1 : Mise en situation

Rappel de la séance précédente et des couleurs évoquées.

De quoi avons-nous parlé après avoir lu ces livres. Que voulons-nous fabriquer ?

A l'aide des peintures mises à disposition, peindre les monstres des couleurs sur des gabarits en carton : Le jaune, le bleu, le rouge, le noir. On n'a plus de rose et plus de vert !

## Phase 2 : Phase d'hypothèse

Nous avons réalisé 4 monstres des émotions mais il nous faut en faire encore deux. Comment pouvons-nous fabriquer le monstre rose de l'amour et le monstre vert de la sérénité ?

Garder une trace des hypothèses des élèves afin de les mettre en place à la prochaine séance.

## Phase 3 : Phase de structuration

On va devoir vérifier si vous avez raison. Pour fabriquer le vert on va ... Pour fabriquer le rose on va ...

# 3 - Fabriquer une couleur secondaire

www.les-maternelles.fr

## Compétence

Acquérir le vocabulaire des couleurs

Expérimenter les mélanges

## Objectifs visés

❖ Nommer les couleurs primaires

❖ Nommer les couleurs secondaires

❖ Mélanger des couleurs

## Matériel

Livres : Toutes les couleurs, la couleur des émotions, Petit Bleu Petit Jaune  
Peinture primaire, peinture noire, peinture blanche, pochette plastifiée et scotch

## Phase 1 : Mise en situation

Faire un rappel de la séance précédente. Il nous reste à fabriquer deux couleurs : vert et rose. On va s'occuper du vert aujourd'hui.

Comment allons-nous faire pour fabriquer le vert ?

Établir la liste des hypothèses des élèves afin de fabriquer le vert.

## Phase 2 : Phase d'expérimentation

Mettre à disposition le matériel requis : peinture primaire, blanc, noir et pochette plastifiée avec du scotch afin de réaliser les mélanges de peinture propre (enfermée dans la pochette)

Garder une trace de la phase d'expérimentation. Montrer les mélanges réalisés, établir quel est le mélange qui permet d'obtenir du vert. Établir quels sont les autres mélanges et les couleurs obtenues.

## Phase 3 : Phase de structuration

Nous avons réussi à fabriquer du vert en mélangeant deux couleurs : jaune et bleu. Il nous reste maintenant à fabriquer le rose pour le monstre amoureux.

Lire Petit Bleu Petit Jaune, établir le parallèle avec nos expériences.

# 4 - Fabriquer une nuance

www.les-maternelles.fr

## Compétence

Acquérir le vocabulaire des couleurs

Expérimenter les mélanges

## Objectifs visés

❖ Nommer les couleurs primaires

❖ Nommer les couleurs secondaires

❖ Mélanger des couleurs

## Matériel

Livres : Toutes les couleurs, la couleur des émotions, Petit Bleu Petit Jaune  
Peinture primaire, peinture noire, peinture blanche, pochette plastifiée et scotch

## Phase 1 : Mise en situation

Faire un rappel de la séance précédente. Il nous reste à fabriquer une couleur : le rose.

Comment allons-nous faire pour fabriquer le rose ?

Etablir la liste des hypothèses des élèves afin de fabriquer le rose.

## Phase 2 : Phase d'expérimentation

Mettre à disposition le matériel requis : peinture primaire, blanc, noir et pochette plastifiée avec du scotch afin de réaliser les mélanges de peinture propre (enfermée dans la pochette)

## Phase 3 : Phase de structuration

Garder une trace de la phase d'expérimentation. Montrer les mélanges réalisés, établir quel est le mélange qui permet d'obtenir du rose. Etablir quels sont les autres mélanges et les couleurs obtenues.

**Nous avons réussi à fabriquer du rose en mélangeant le rouge avec du blanc.**